

устойчивых отношений, сложившихся на внутрироссийских рынках труда.

На сессии «*Финансовый менеджмент и инструменты устойчивого развития компаний*», посвященной новым моделям оценки бизнеса и управления его финансами, представили свои доклады профессор УрГУ И.Р. Коновалова, доцент УрГУ Т.В. Бакунова, директор компании «Датател-Екатеринбург» А.В. Толмачев и научный сотрудник лаборатории инвестиционного анализа ГУ ВШЭ А.А. Быкова.

Много участников привлекла сессия «*Тенденции формирования отраслевых рынков и особенности потребительского поведения в условиях экономической нестабильности*», на которой выступили заведующий лаборатории поведенческой и экспериментальной экономики ГУ ВШЭ А.В. Белянин, заместитель декана экономического факультета УрГУ Н.П. Боголюбова, научный сотрудник Института анализа предприятий и рынков ГУ ВШЭ Б.В. Кузнецов, декан факультета экономики Нижегородского филиала ГУ ВШЭ С.В. Голованова и доцент ВШМ СПбГУ С.А. Яблонский. В прозвучавших докладах были затронуты различные аспекты функционирования современных российских рынков.

В работе сессии «*Современные финансовые рынки: инновационные механизмы устойчивого развития*» приняли участие и выступили с докладами профессор СПбГУЭиФ им. Б.М. Сабанти, доцент УрГУ Ю.Э. Слепухина, аналитик ИК «Тройка Диалог» А.В. Табах, директор

СК «Росгосстрах-Урал» В.А. Каточиков. Они подняли вопрос о состоятельности современной финансовой науки, которая сделала возможными столь разрушительные потери во время кризиса.

Доклады сессии «*Интеграция регионов России в мировую экономику*» были посвящены обсуждению процесса присоединения России к международным экономическим соглашениям. Хочется отметить доклады доцента УрГУ О.С. Мариева, профессора УрГЭУ Л.М. Капустина, преподавателя УрГЭУ А.А. Мальцева.

Сессия «*Абсорбционная способность регионов и институциональная трансформация*» собрала интересующихся вопросами обеспечения качественного роста российских регионов за счет технологических заимствований. В докладах доцента ГУ ВШЭ М.Е. Дорошенко и заведующего кафедрой экономической теории УрГУ И.В. Баскаковой были предприняты попытки дать ответ на вопрос, насколько требовательно отечественные компании подходят к вопросу инновационного развития.

Актуальность поднятых на сессиях проблем, высокий статус приглашенных участников и насыщенность научной программы обеспечили положительные отзывы о конференции. Каждый из участников и слушателей, придя на конференцию со своими ожиданиями, мог выбрать интересующие его сессии и в живой дискуссии с докладчиками получить ответы на актуальные вопросы.

Поступила в редакцию 16 мая 2010 г.

В.Ю. Музычук

Институт экономики РАН, Москва

Международный форум по партнерству Северного измерения в сфере культуры

20–21 мая 2010 г. в Санкт-Петербурге состоялся учредительный **Международный форум по партнерству Северного измерения в сфере культуры**, организованный Советом министров северных стран и правительством Санкт-Петербурга. Форум по партнерству Северного измерения в сфере культуры был посвящен обсуждению возможностей становления креативной экономики в регионе Северного измерения. В работе форума приняли участие свыше 150 исследователей, партнеров в сфере культуры, представителей органов государственной власти, креативных индустрий и различных культурных организаций

из 11 стран (России, Дании, Финляндии, Швеции, Норвегии, Польши, Латвии, Эстонии, Литвы, Исландии и Германии).

Северное измерение представляет собой международное партнерство (название отражает географическую принадлежность стран-участниц), в состав которого входят страны Северной Европы, Северо-Запад Российской Федерации, страны, граничащие с Балтийским и Баренцевым морями, а также арктический и субарктический регионы. Политика Северного измерения была разработана в 1999 г. при участии стран Европейского союза, Российской Федерации, Норвегии

и Исландии. Основной целью партнерства Северного измерения является взаимовыгодное сотрудничество стран-участниц в экономике и социальной сфере для достижения устойчивого развития на Севере Европы. Партнерство Северного измерения в сфере культуры станет четвертым в дополнение к существующим партнерствам по экологии, здравоохранению, а также транспорту и логистике.

Партнерство Северного измерения в сфере культуры, новая инициатива Северной Европы, начнет свою работу в 2011 г., с целью укрепления культурных связей, усиления культурного обмена, а также финансовой поддержки долгосрочных проектов в области креативных индустрий.

Первый день работы форума открылся пленарным заседанием, посвященным политике Северного измерения и партнерства Северного измерения в сфере культуры, работой которого руководил директор Информационного бюро Совета министров Северных стран в Санкт-Петербурге Мика Бёдекер. С приветственным словом к участникам форума обратились председатель Северного комитета старших должностных лиц по Северному сотрудничеству в сфере культуры Карин Маркуссен (Министерство культуры Дании), заместитель министра культуры Российской Федерации Андрей Евгеньевич Бусыгин и председатель Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга Антон Николаевич Губанков. С основным докладом, посвященным политике Северного измерения и партнерству Северного измерения в сфере культуры, выступил председатель Подготовительного комитета по партнерству Северного измерения в сфере культуры Бендик Ругос (Министерство культуры Норвегии). Пленарное заседание завершилось подписанием «Меморандума по созданию партнерства Северного измерения в сфере культуры между Европейским союзом, Норвегией, Исландией и Россией». «Важно отметить, что данное соглашение впервые создает основу и новые условия для роста креативной экономики на Севере Европы. Теперь дело за определением конкретных проектов и инициатив, которые могут исходить от разных сторон. Соглашение – это политическое решение для продвижения новых форм сотрудничества», – отметил Майкл Вэбб, заместитель главы Представительства ЕС в России.

В ходе форума были организованы три круглых стола, с разных ракурсов рассматривающих возможности развития креативных индустрий.

Круглый стол «Креативная экономика, культурные индустрии и финансирование» собрал наибольшее число участников. Его вели

генеральный директор «Creative Industries Management Ltd» Хейки Массалин (Финляндия) и партнер «Baker&McKenzie» И.Н. Макаров. Круглый стол начал свою работу с обширного доклада Хейки Массалина, посвященного теоретическим и практическим аспектам функционирования креативной экономики. Елена Георгиевна Белова, начальник отдела Леонтьевского центра, рассказала о возможностях финансирования креативных индустрий и представила успешные проекты поддержки креативных индустрий в России, выполненные при участии Леонтьевского центра. Заместитель председателя Комитета по культуре правительства Санкт-Петербурга Александр Владимирович Платунов ознакомил участников Форума с культурными инициативами Санкт-Петербурга, финансируемыми за счет субсидий Комитета по культуре Санкт-Петербурга. С докладом «Культурная политика и системы финансирования культуры в России», подготовленным совместно с первым заместителем директора ИЭ РАН Александром Яковлевичем Рубинштейном, выступила старший научный сотрудник Института экономики РАН Вера Юрьевна Музычук, которая остановилась на ключевых проблемах развития культуры, препятствующих становлению в России креативной экономики. О непростой ситуации в музыкальной индустрии России рассказал участникам форума Игорь Борисович Пожитков, региональный директор представительства Международной федерации производителей фонограмм. Представитель Департамента культуры городского совета Риги Роландс Пуховс ознакомил аудиторию с механизмами поддержки креативных индустрий в Латвии. Опыт финансирования креативных процессов в Финляндии поделился Микаэль Вальфорсс, генеральный директор «Epidem ZOT». Финансированию проектов в области креативных индустрий в Эстонии был посвящен доклад Георга Пославски. Директор Северного культурного фонда Карэн Буэ рассказала о новых направлениях финансирования фонда, связанных с развитием креативных индустрий.

Круглый стол «Культурное наследие, фестивали и познавательный туризм» (модераторы: Андреа Байер, менеджер по организации мероприятий «ARS Baltica», (Германия) и заместитель директора Института культурных программ Ирина Николаевна Кизилова) был посвящен обсуждению успешных проектов в сфере культурных индустрий, реализованных в рамках международного культурного сотрудничества в регионе Северного измерения.

На круглом столе «Культура и инновации» (модераторы: Йорма Роутти, председатель «Creative Industries Management Ltd.» (Финлян-

дия) и Леонид Эдуардович Лимонов, директор-координатор научно-исследовательских программ Леонтьевского центра) обсуждалась роль инноваций в развитии культуры, а также необходимость и механизмы финансовой поддержки новаторства в культуре.

Второй день форума был посвящен подведению итогов работы трех круглых столов. Пленарное заседание вели Бендик Ругос, председатель Подготовительного комитета по партнерству Северного измерения в сфере культуры, и научный руководитель Института культурных программ Андрей Сергеевич Зонин. Российские и зарубежные участники

форума были солидарны в том, что сфера культуры обладает огромным потенциалом и является стратегическим ресурсом экономического развития, однако только согласованность целей и задач государства, бизнес-сообщества и сферы культуры по стимулированию творческих индустрий будет способствовать укреплению позиций креативной экономики.

Следующим шагом учрежденного партнерства Северного измерения в сфере культуры должно стать утверждение плана мероприятий на 2011 г. с последующим ежегодным проведением Культурного форума в одной из стран-участниц Северного измерения.

Поступила в редакцию 20 мая 2010 г.